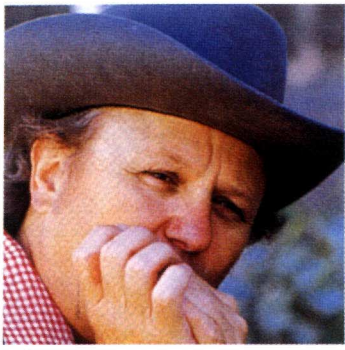


L'ÉVÈNEMENT



Charlie Mc COY
& The United

Tournée européenne



Charlie Mc COY

NASHVILLE

A Nashville, on peut compter sur les doigts de la main le nombre de musiciens de très grande classe. Charlie Mc COY est l'un de ces "super men" qui, en plus de quelques 200 à 300 séances d'enregistrement par an, a aussi une carrière artistique très productive (20 albums en 20 ans).

Charlie Mac COY a commencé ses premières séances d'enregistrement au début des années 60. L'une de ses premières séances fut "Candy Man" pour Roy ORBISON chez "Monument". Ce fut un grand tube ! Il reçut 49 \$ pour cette séance. Ce fut pour Roy ORBISON un autre grand tube et pour Charlie le début d'une carrière inouïe.

A 20 ans, gagner 49 \$ pour trois heures de travail c'était un rêve.

Aussitôt après la sortie de "Candy Man" Charlie devint l'un des musiciens le plus demandé de Nashville, sa renommée en tant que musicien de séance s'étendit à toute la Country Music jusqu'à réaliser 400 séances par an. Il a réduit le nombre de ses séances à 250 par an pour pouvoir consacrer plus de temps aux tournées et aux émissions de télévisions parmi lesquelles "Hee-Haw", "Pop goes the Country", "Hee-Haw honeys" et "Nashville Palace".

En plus de son travail pour la Country Music, Charlie dirigeait les séances pour Elvis PRESLEY aussi bien à Nashville qu'à Los Angeles.

Charlie fut aussi l'un des rares musiciens de Nashville à participer aux disques de Bob Dylan "Nashville Skyline", "Blond on Blond", "John Wesley Harding".

Bien que Charlie soit principalement connu comme harmoniciste, ses prouesses musicales s'étendent à la plupart des instruments à vents et cuivres ainsi que la guitare, la basse, la batterie, les claviers.

Pendant l'été 1981, Charlie et la chanteuse Laney SMALLWOOD-HICKS ont enregistré en duo la chanson de Billy JOËL "Until the night" ce qui ouvrit à Charlie de nouvelles portes. Le disque grimpa au hit-parade et reçut un accueil plus que chaleureux.

En Europe et particulièrement en France, Charlie a contribué très activement à faire connaître sa musique. Lors de la sortie du disque "Rock in Nashville", à l'Olympia, Eddy MITCHELL fait appel à Charlie, puis ce sera le Palais des Sports ainsi qu'une tournée en France et en Belgique.

D'autres disques suivront où Charlie dirigera les arrangements.

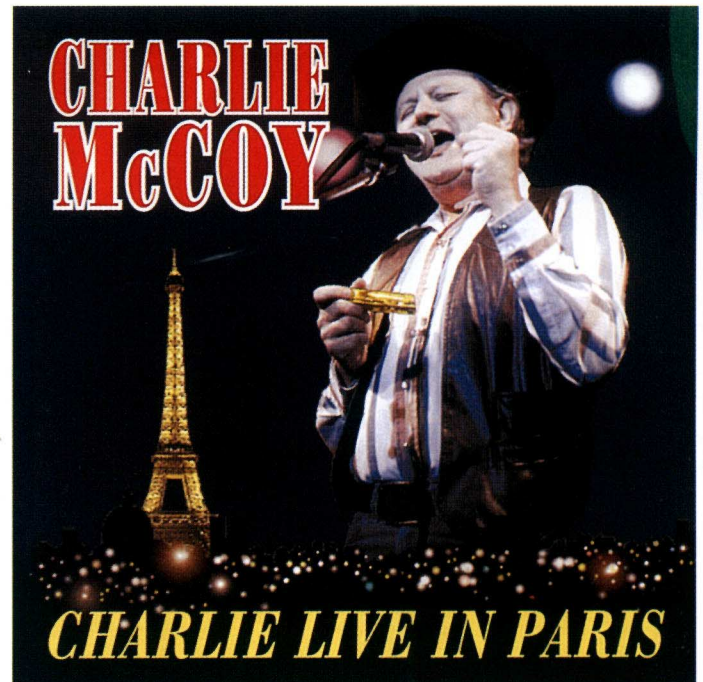
Johnny HALLIDAY, Michel MALORY et bien d'autres ont bénéficié de son professionnalisme et de sa maîtrise de la musique tant rock que country.

Depuis quelques années, Charlie a entamé une carrière plus internationale. Ses tournées s'étendent au Japon et à l'Europe (Angleterre - Allemagne - Danemark - France...).

Parallèlement à sa carrière musicale, Charlie est un grand fanatique de sport. Il soutient les deux équipes de baseball et de hockey de Nashville ; et pour la petite histoire, il a une collection incroyable de canettes de bière...

Musicien confirmé, c'est aussi une personne au grand cœur que vous pourrez découvrir en octobre prochain lors de sa tournée européenne avec son groupe The United (Hans MOLEENAR : batterie et chant ; Sjoerd PLAK : guitare et chant ; Tijmen ZINKHAAN : basse ; Dany VRIET : chant, violon et guitare ; Jean-Yves LOZAC'H : pedal steel guitar et banjo), **groupe qui, par son cosmopolitisme** (Hollande, Angleterre, États-Unis et France), **contribue largement au développement de la musique country en Europe...**

Plus Nashville que ça tu meurs !



Doyen of Nashville studio musicians, Mc COY is generally reckoned to be premier harmonica session-man in the world !

Conditions : Contrat de vente / Spectacle "clé en main" avec son et première partie.

Contact artistique : Patrice VINCE - 3, quai de Saône 71700 TOURNUS
Tél./Fax (33) 03 85 51 70 45 - Portable 06 08 26 93 98 - e-mail : patrice_vince@hotmail.com