

# Popeck

## *- Biographie -*

Le personnage de Popeck est sorti de l'imagination de Judka Herpstu en 1978. Avant d'exhiber ses caleçons molletonnés sur les plus grandes scènes, il se produit dans de petits cabarets. Très vite, l'humoriste qui sommeillait dans l'enfant désintéressé par l'école et le jeune homme las de son métier de coursier fait surface et le public vient en masse assister à son spectacle au Café d'Edgar de Montparnasse. L'Olympia, le festival "Juste pour rire" de Montréal et le Palais des Congrès, où il fait salle comble en 1992, lui ouvrent leurs portes. Ses airs grognons, son côté râleur, son accent yiddish et son humour jamais vulgaire font partie prenante du personnage qu'il a créé.

Mais Popeck n'est pas seulement un humoriste, il est aussi acteur. Le cinéma fait appel à lui dans "Les Aventures de Rabbi Jacob" qu'il tourne aux côtés de Louis de Funès. Il semble alors ne manquer à sa carrière qu'une apparition sur les planches. Lorsque Pierre Chesnot lui écrit une pièce sur mesure, "Drôles d'oiseaux", le succès est immédiat. Popeck poursuit dans sa lancée et abandonne son célèbre accent pour jouer Harpagon. Il est plus récemment apparu dans "Le Pianiste" de Roman Polanski.

Indémorable, Popeck continue à se donner en spectacle et rencontre toujours le même succès.