

A photograph of two men in formal attire. The man on the left is wearing a dark blue suit and a blue bow tie, holding a silver trumpet. The man on the right is wearing a black tuxedo and a white shirt with a black bow tie. They are standing in front of a large, ornate wooden organ console with multiple keyboards. The background is dark, and the organ console is highly detailed with carvings and gold leaf accents.

TROMPETTE
& ORGUES

Bernard SOUSTROT

Jean DEKYNDT

Bernard SOUSTROT est né à Lyon, il entre au Conservatoire de sa ville natale à l'âge de 9 ans, dans la classe de Trompette, où il obtient quatre ans plus tard un Premier Prix de Cornet puis un Premier Prix de Trompette.

En 1971, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de Maurice ANDRÉ.

Son travail sera récompensé en 1975 par un Premier Prix de Trompette à l'unanimité.

Lauréat de prestigieux concours : Prague (1974), Genève (1975), Concours Maurice André (1976)... Bernard SOUSTROT commence sa carrière par divers postes réputés de Trompette-solo qui lui sont proposés : Orchestre Radio-Symphonique de Stuttgart, puis le Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio-France à Paris qu'il quitte en 1981 pour se consacrer à une carrière de Soliste-Concertiste International.

Associé à l'Orgue ou en Soliste avec les plus Grands Orchestres et Chefs d'Orchestres mondiaux (Claudio SCIMONE, Karl RICHTER, Vladimir SPIVAKOV, Seiji OZAWA, Karl MÜNCHINGER...), Bernard SOUSTROT est l'un des plus Grands Trompettistes actuels et l'un de ces musiciens qui se renouvellent constamment, toujours en éveil, toujours curieux de nouvelles aventures.

En 1988, Bernard SOUSTROT obtient le "Grand Prix de l'Académie du Disque Français", remis par le Président de la République.

Récipiendaire d'une multitude de distinctions, Bernard SOUSTROT est également Créateur et Directeur Artistique du prestigieux Concours International de Quintettes de Cuivres de Narbonne.

Jean DEKYNDT est né en 1955. Après le Baccalauréat, il entre au Conservatoire National de Région de Lille où il remporte les Premiers Prix de Solfège, d'Histoire de la Musique, d'Harmonie, de Contrepoint, de Fugue, d'Orgue et d'Improvisation. Puis il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elève de Michel MERLET, Jean-Claude HENRY et Roger BOUTRY, il remporte les Prix d'Harmonie, de Contrepoint et de Fugue.

Premier Prix du Concours d'Orgue Raymond LARTISIEN, il est aussi Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'Enseignement de l'Harmonie, ainsi que du Certificat d'Aptitude aux Fonctions de Directeur des Conservatoires Nationaux de Musique.

D'abord Professeur d'Harmonie au Conservatoire Royal de Tournai, il prend ensuite la Direction de divers Conservatoires avant de devenir, en 1996, Directeur du Conservatoire National de Région de Tours.

Il donne de nombreux Récitals en France, en Belgique, en Italie, en Allemagne, enregistre deux disques (l'un avec le Quatuor de Cuivres de l'Opéra de Lille, l'autre consacré aux Orgues Historiques des Flandres).

Invité régulier du Festival de La Chaise Dieu, dont il est l'Organiste attitré, il donne également de nombreux Récitals, soit seul, soit avec des Solistes prestigieux comme le Trompettiste Bernard SOUSTROT, l'Ensemble des Trompettes de Paris, le Quintette de Cuivres Magnifica...

Il se produit régulièrement avec d'autres formations dont l'Orchestre de Bordeaux-Aquitaine et l'Orchestre d'Auvergne, collaborant ainsi avec Alain LOMBARD et Jean-Jacques KANTOROW.

TF1 lui a consacré deux séries d'émissions musicales dans lesquelles il se produit à la fois en qualité de Chef et de Soliste.

Deux artistes prestigieux pour des concerts en duo "Trompette et orgues" ou pour des prestations en soliste.

Disponibles toute l'année en contrat de vente.



Contact artistique : Patrice VINCE - 3, quai de Saône 71700 TOURNUS
Tél./Fax (33) 03 85 51 70 45 - Portable 06 08 26 93 98