



en concert



entre tradition et créativité

*Depuis déjà
quelques mois,
une vague folk
est en train de
déferler
sur l'hexagone
avec, en tête
de proue,
le groupe
Tri Yann.
Un groupe
qui traverse
les années
sans pour
autant prendre
la moindre ride.*

Alors que l'explosion de **Tri Yann** date des années soixante-dix avec le titre « la Jument de Michao », on apprécie toujours autant ce bel attelage nantais de folk celto-médiéval.

Du BATEAU-LAVOIR de Nantes au ZÉNITH de Paris, en passant par la Géorgie, l'Allemagne, le Québec ou la Suisse, 30 ans de chansons pour ce groupe mythique qui, du folk au rock-bleu a su naviguer avec succès entre les récifs de la tradition celtique et celle du moyen-âge, la musique électronique et la poésie de toujours. Pour ceux qui découvrent le groupe, la surprise est totale...

Un superbe amalgame de drôlerie et de classe qui fait que le public éclate de rire, puis se tait d'admiration avant de rythmer de ses battements de mains un refrain qu'il reprendra en chœur...

Pour arriver à jongler avec autant d'assurance avec l'humour, le talent musical et choral, il faut posséder une parfaite maîtrise de son art. Les **Tri Yann** savent ne pas se prendre au sérieux et s'avérer l'instant



d'après d'une conscience professionnelle irréprochable. La ferveur qu'ils mettent à passer des ballades irlandaises à leurs propres compositions raffinées est surprenante. On en redemande...

Depuis sa naissance, Tri Yann a vendu plus de 2 000 000 de disques et obtenu 12 disques d'or. Un fameux score pour un fameux groupe, né un soir de Saint Jean, en décembre 1970.



Contact artistique : Patrice VINCE

3, quai de Saône 71700 TOURNAIS - Tél./Fax (33) 03 85 51 70 45 - Portable 06 08 26 93 98